**BẠN NHẬU CŨ**

* 1. **ĐỌC HIỂU**

**Đọc đoạn trích và thực hiện các yêu cầu:**

( *Lược đoạn đầu: Đoạn văn kể về một người đàn ông thích đi nhậu vì cảm thấy vui vẻ, đặc biệt là khi nhậu cùng cha. Hắn thường bỏ bạn bè để chở cha đi uống rượu, và hai cha con có những cuộc trò chuyện gần gũi, cởi mở. Cha hắn dạy con cách uống chừng mực và tận hưởng rượu bia như một cách để làm rạng rỡ lòng chứ không phải để quên sầu)*

Hắn nói với cha về những khó khăn trong công việc, về con bạn hắn thương sắp lấy chồng (đặc biệt chuyện này lúc tỉnh dễ gì hắn mở miệng), cha ờ ờ, hồi trẻ, cha cũng bị thất tình hoài. Hắn ngạc nhiên, "cha nói chơi, "cứng" như cha, từng vào sinh ra tử với quân thù, cung biết cảm giác nẫu ruột khi mất người yêu như đám thanh niên bây giờ sao?" Tự nhiên hắn thấy giữa mình và cha hình như không còn khoảng cách nào hết, vì có thể nói và nghe nhau. Có lần, hắn còn kêu cha lấy vợ đi, lấy cô giáo già thương cha hoài, chờ cha hoài đó. Cha cười, "cha già rồi". Hắn gạt ngang, "Già đâu mà già, cha còn "ngon" lắm, lần nào cha con mình nhậu con cũng say trước...". Cha hắn bật cười, cái thằng uống rượu như xe bồn mà dám giả đò say. Nhưng có điều chắc cha chưa biết, hắn làm vậy để được cha che chở, dìu dắt như ngày còn bé. Đàn ông lớn xác vậy nhưng đôi lúc vẫn thèm, đời ngoài kia trần trụi và khốc liệt quá mà...

Rồi một ngày, hắn đến quán một mình, ngồi chỗ cũ, gần song cửa đóng bằng thẻ tre bù xè đã ăn thủng lỗ chỗ, phấn rắc lấm tấm mặt bàn. Hắn đòi hai cái ly, một dĩa đậu phộng rang, run rẩy rót rượu tràn ra bàn rồi đau đáu nhìn về chiếc ghế trống trước mặt. Cha hắn đi rồi, đi xa lắm, cô phục vụ xinh đẹp rụt rè ngồi xuống chỗ cha thường ngồi, cô bảo:

* Hôm rồi xe tang đi qua, em thấy giống bác, em đã ngờ ngợ... Hỏng ngờ...

Hắn không nói gì hết, sợ mở miệng ra sẽ bật khóc. Đàn ông đàn ang ai khóc trước mặt con gái, kỳ.

Sau này gặp lại, cô phục vụ cười:

* Chừng nào em lấy chồng, em sẽ chọn một người y hệt anh, một người có thể chở cha mình đi nhậu. Bây giờ, ít người làm vậy lắm - Rồi cô nghẹn ngào - Sao thấy anh em nhớ bác quá, anh à.

Người tri kỷ xưa vừa đi, người tri kỷ khác lại đến.

Cha mất hai năm, cô phục vụ nọ thành vợ hắn, người vợ duy nhất không cằn nhằn khi chồng đi nhậu, vì cô biết, có lúc chồng mình cũng bỏ mặc đám bạn bè để một mình đến quán cũ, ngồi nhớ thương người bạn nhậu cũ. Nói cho cùng, la cà ở quán nhậu cũng hỏng phải là chuyện xấu lắm...

*( Trích “****Bạn nhậu cũ****”, Nguyễn Ngọc Tư)*

**Câu 1 (0.5 điểm).** Chỉ ra dấu hiệu để xác định ngôi kể của đoạn trích.

**Câu 2 (0.5 điểm).** Tại sao người đàn ông thường giả vờ say trước cha?

**Câu 3 (1.0 điểm).** Theo em, việc nhậu giữa hai cha con trong đoạn trích mang ý nghĩa thế nào?

**Câu 4 (1.0 điểm).** Cảm nhận của em về nhân vật cô phục vụ qua lời nói “Chừng nào em lấy chồng, em sẽ chọn một người y hệt anh, một người có thể chở cha mình đi nhậu. Bây giờ, ít người làm vậy lắm”

**Câu 5 (1.0 điểm).** Từ nội dung của đoạn trích, em hãy trình bày suy nghĩ về vai trò của tình cảm gia đình trong việc vượt qua những khó khăn trong cuộc sống.

* 1. **PHẦN VIẾT**

**Câu 1 (2.0 điểm).** Viết đoạn văn nghị luận (200 chữ) phân tích tình yêu của nhân vật người đàn ông (hắn) dành cho cha trong đoạn trích ở phần đọc hiểu.

**Câu 2 (4.0 điểm)**

"*Hãy biến mọi thứ trở nên đơn giản nhất có thể*." ( Albert Einstein)

Từ góc nhìn của người trẻ, em hãy viết một bài văn nghị luận (400 chữ) trình bày suy nghĩ về ý nghĩa của lối sống tối giản.

**HƯỚNG DẪN CHẤM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần** | **Nội dung** | **Điểm** |
| **Phần I** |  |  |
| **Câu 1:** | - Ngôi kể: Ngôi thứ ba  - Dấu hiệu: Người kể dấu mình, không tham gia vào câu chuyện nhưng biết hết mọi việc. | 0.5  điểm |
| **Câu 2** | Người đàn ông thường giả vờ say trước cha vì anh muốn được cha che chở và dìu dắt, như cách cha đã làm khi anh còn nhỏ. Mặc dù đã trưởng thành, anh vẫn khao khát cảm giác an toàn và sự bảo bọc từ cha, nhất là khi đối diện với cuộc sống ngoài kia vốn đầy khắc nghiệt và trần trụi. | 0.5  điểm |
| **Câu 3** | - Việc nhậu giữa hai cha con trong câu chuyện không chỉ đơn thuần là việc uống rượu, mà còn mang ý nghĩa sâu sắc hơn về sự kết nối và gắn bó giữa họ. Qua những buổi nhậu, họ có cơ hội chia sẻ những câu chuyện, cảm xúc mà bình thường khó có thể thổ lộ. Đó là không gian nơi cha con có thể hiểu nhau hơn, trao đổi về cuộc sống, tình yêu và những khó khăn mà người con đang đối mặt. (0.5 điểm)  - Đối với người cha, việc nhậu không chỉ là thú vui, mà còn là cách ông truyền dạy cho con cách sống điềm tĩnh, biết tận hưởng rượu bia một cách chừng mực, như một biểu hiện của sự thanh thản và vui sống. Còn với người con, nhậu với cha trở thành một cách để anh tìm kiếm sự an ủi, dựa vào tình cảm gia đình trong những lúc yếu lòng. (0.5 điểm) | 1.0  điểm |
| **Câu 4** | * Cô là người rất trân trọng những giá trị gia đình. Cô hiểu rõ ý nghĩa sâu sắc của việc chở cha đi nhậu, không chỉ đơn thuần là một hành động hiếu thảo, mà còn là biểu hiện của tình cảm và sự gắn bó giữa các thành viên trong gia đình. Cô nhận ra rằng, trong cuộc sống hiện đại, những giá trị tình 168han như vậy đang dần trở nên hiếm hoi. (0.5 điểm) * Cô là người sâu sắc, nhạy cảm, coi trọng sự chân thành. Cô không tìm kiếm một người chồng theo các tiêu chuẩn vật chất hay ngoại hình, mà mong muốn một người có cùng giá trị, biết trân trọng và yêu thương cha mẹ như cách nhân vật chính đã làm. (0.5 điểm) | 1.0  điểm |
| **Câu 5** | 1. **Mở đoạn:** Nêu vấn đề NL 2. **Thân đoạn**   + Giải thích: Tình cảm gia đình là gì?  VD: Tình cảm gia đình được hiểu theo một cách đơn giản đó chính là tình cảm gắn kết giữa các thành viên trong cùng một gia đình, những người có chung huyết thống với nhau. Đó chính là tình cảm giữa vợ và chồng, cha mẹ và con cái, ông bà và các cháu, giữa anh chị em với nhau.  + Bàn luận: Nêu ý nghĩa của tình cảm gia đình   * Luận điểm 1: Tình cảm gia đình là nguồn sức mạnh vô giá giúp con người vượt qua những khó khăn, sóng gió trong cuộc đời. * Luận điểm 2: Tình cảm gia đình, với sự thấu hiểu và tình thương vô điều kiện, là nơi con người tìm lại niềm tin, động lực để tiếp tục bước đi. * + Bàn luận mở rộng * Phản đề: Những người coi thường, không trân trọng tình cảm gia đình, người sống bất hiếu, vô lễ, đánh đập đối xử tàn nhẫn, bỏ rơi cha mẹ già. * Bài học nhận thức và hành động: nhận thức được tầm quan trọng của gia đình, kính trọng ông bà, cha mẹ; biết chăm sóc, phụng dưỡng ông bà cha mẹ khi tuổi già sức yếu; thể hiện tình yêu, sự tôn trọng và hỗ trợ; thể hiện phong cách lễ độ, thuận hòa hiếu nghĩa. * 3. Kết đoạn: Dừng ở bài học/ Khẳng định * HS diễn đạt theo ý hiểu (Trên đây chỉ là gợi ý) | 1.0  điểm |
| **Phần II** | | |
| **Câu 1** | **\* Hình thức: 0.5 điểm**   * Đoạn văn (0.25 điểm ) * Dung lượng: 200 chữ (20-23 dòng) (0.25 điểm)   **\* Nội dung: 1. 5 điểm**   1. **Mở đoạn: Giới thiệu tác giả, tác phẩm, nhận xét đánh giá**   Bằng lối kể chuyện chân thực, mộc mạc, đậm chất miền Tây, nhà văn Nguyễn Ngọc Tư đã khắc họa rõ nét về hình ảnh người đàn ông – một người con coi trọng hạnh phúc gia đình, gợi cho ta nhiều suy ngẫm trong đoạn trích “Bạn nhậu cũ”.   1. **Thân đoạn: Phân tích từng ý**   **\* Ý 1: Quan tâm cha, coi cha như một người bạn tâm giao**  Ở phần đầu của đoạn trích, anh thường bỏ bạn bè để chở cha đi nhậu, và chính trong những khoảnh khắc ấy, hai cha con đã có những cuộc trò chuyện gần gũi: ***“Hắn nói với cha về những khó khăn trong công việc, về con bạn hắn thương sắp lấy chồng…”.*** Qua chi tiết này, ta thấy anh coi cha như một người bạn tâm giao, một người đủ tin cậy để hắn mở lòng, dù là về những điều khó nói nhất. Đặc biệt, việc chia sẻ câu chuyện thất tình với cha cho thấy anh tìm thấy ở cha sự  đồng cảm mà không phải ai cũng có thể thấu hiểu. Điều này phản ánh sự khao khát được lắng nghe, được hiểu rõ của anh trong mối quan hệ cha con.   * **Ý 2: Luôn tỏ ra yếu đuối để được cha dìu dắt, che chở**   Hành động giả vờ say trước mặt cha của anh cũng mang nhiều tầng ý nghĩa. Dù uống rượu rất giỏi, nhưng anh luôn cố tỏ ra yếu đuối để được cha dìu dắt, che chở: ***“Cha hắn bật cười, cái thằng uống rượu như xe bồn mà dám giả đò say. Nhưng có điều chắc cha chưa biết, hắn làm vậy để được cha che chở, dìu dắt như ngày còn bé.”*** Chi tiết này thể hiện rõ sự yếu mềm và khao khát được dựa vào người khác của anh. Dù đã trưởng thành, đã đối mặt với cuộc sống khắc nghiệt ngoài kia, nhưng sâu thẳm trong anh vẫn là một cậu bé cần được bảo vệ, cần tình thương và sự che chở của cha. Anh coi trọng tình cảm gia đình, anh xem cha như một chỗ dựa tinh thần vững chãi để dựa vào như những ngày thơ ấu vậy   * **Ý 3: Luôn nhớ về cha dù cha đã qua đời**   Khi người cha mất, anh vẫn thường lui đến quán cũ, có lẽ để hoài niệm những khoảnh khắc về cha. Khi anh đến quán, ***“ngồi chỗ cũ, gần song cửa đóng bằng thẻ tre bù xè đã ăn thủng lỗ chỗ,”*** ta có thể cảm nhận được sự gắn bó của anh với những kỷ niệm nơi đây. Hành động ***“hắn đòi hai cái ly, một dĩa đậu phộng rang*”** mặc dù chỉ có một mình, đó là một biểu hiện mạnh mẽ của tình yêu và sự gắn kết giữa anh và cha. Dù cha đã mất nhưng anh vẫn giữ thói quen ấy, như thể cha vẫn còn ngồi đó, cùng anh thưởng thức những ly rượu. Chi tiết ***“run rẩy rót rượu tràn ra bàn rồi đau đáu nhìn về chiếc ghế trống trước mặt”*** khiến người đọc cảm nhận sâu sắc nỗi đau đớn, bất lực của anh. Dù muốn giữ thể diện và lòng tự trọng của một người đàn ông, nhưng nỗi đau và sự yêu thương cha trong lòng anh là không thể kiềm nén. Điều này khẳng định rằng tình yêu của anh dành cho cha lớn lao đến mức khiến hắn muốn bật khóc, nhưng vì danh dự, hắn đã nén lại, chỉ để những cảm xúc ấy âm thầm giày vò trong lòng.  **3. Kết đoạn: Khái quát nghệ thuật, nội dung, thông điệp gửi gắm** Với ngôn từ giản dị, chân thật, chứa đựng nhiều cảm xúc, tác giả Nguyễn Ngọc Tư đã tái hiện chân thực và đầy xúc động tình yêu của nhân vật dành cho cha. Từ đó, độc giả càng thêm thấm thía về nỗi đau, nỗi mất mát của người con khi mất đi “thế giới” của mình. | 2.0  điểm |
|  | \* Hình thức: 0.5 điểm  - Bài văn (0.25 điểm)  - Dung lượng: 400 – 500 chữ (40 – 55 dòng) (0.25 điểm)  \* Nội dung: 3.5 điểm  **1. Mở bài:** Giới thiệu vấn đề nghị luận  Trong nhịp sống hiện đại hối hả, khi xã hội không ngừng thúc giục con người chạy theo vật chất và thành công, chúng ta dễ dàng bị cuốn vào vòng xoáy của sự thừa thãi và áp lực. Để rồi một ngày, khi đứng trước bộn bề những thứ mà ta đã tích lũy, ta chợt nhận ra mình đã đánh mất nhiều hơn là được. Chính trong sự thức tỉnh ấy, lối sống tối giản đã trở thành một làn gió mới, mời gọi con người trở về với những giá trị tinh túy nhất.  **2. Thân bài**  **a. Giải thích:** Lối sống tối giản, hay còn gọi là “minimalism”, là một  phong cách sống trong đó con người chủ động loại bỏ những vật chất,  đồ dùng và thói quen không cần thiết, để tập trung vào những điều quan trọng và ý nghĩa nhất trong cuộc sống. Thay vì bị cuốn vào việc sở hữu nhiều thứ, người sống tối giản chọn cách sống đơn giản, hướng tới việc giảm thiểu những yếu tố thừa thãi, cả về vật chất lẫn tinh thần.  **b. Bàn luận**  **\* Luận điểm 1:**  Nêu luận điểm: Giải phóng con người khỏi áp lực vật chất và tạo  dựng một cuộc sống có ý nghĩa.  Lí lẽ: Trong xã hội hiện đại, con người thường bị cuốn vào vòng xoáy  của việc sở hữu và tích lũy. Nhà cửa đầy ắp đồ đạc, quần áo không  đếm xuể, nhưng tâm hồn vẫn luôn cảm thấy trống trải. Lối sống tối giản giúp ta nhận ra rằng những gì chúng ta thật sự cần không nằm ở số lượng vật chất mà là sự thoải mái, tự do và bình yên nội tâm. Khi giảm bớt những thứ không cần thiết, ta sẽ cảm thấy nhẹ nhàng hơn, không còn gánh nặng về việc phải duy trì, quản lý, hay chạy theo những thứ phù phiếm. Đó là sự giải phóng, giúp con người sống một cách tự tại, không bị chi phối bởi vật chất. Khi giảm thiểu những thứ không cần thiết, ta tạo ra khoảng trống không chỉ về mặt vật lý mà còn về mặt tinh thần. Điều này cho phép ta tập trung vào những giá trị quan trọng như gia đình, bạn bè, sự nghiệp, và phát triển bản thân. Lối sống tối giản khuyến khích ta đầu tư vào những trải nghiệm, mối quan hệ và những giá trị sâu sắc hơn là những thứ phù phiếm. Thay vì tập trung vào việc “có nhiều hơn,” lối sống này giúp chúng ta “sống nhiều hơn” – sống thực sự có ý nghĩa, với thời gian và sự chú ý dành cho những điều quan trọng nhất.  Bằng chứng: Nhật Bản không chỉ nổi tiếng về lối sống đầy kỉ luật mà còn làm cả thế giới phải trầm trồ về lối sông tối giản. Lối sống ấy thể hiện thông qua 4 nguyên tắc: Danshari (từ chối, vứt bỏ và tránh xa, từ chối tiếp nhận thêm và vứt bỏ những thứ không cần thiết, đồng thời phải tránh xa sự ám ảnh về vật chất), Wabi-sabi (Đơn giản, mộc mạc), Shibui (Tinh tế), Iki (Vẻ đẹp từ sự không cầu kỳ). Chính lối sông ấy đã khiến Nhật Bản trở thành một đất nước kỉ luật vì họ không phải tốn thời gian cho những việc cầu kì như chọn quần áo.  \* **Luận điểm 2:**  Nêu luận điểm: Khuyến khích lối sống bền vững và ý thức về môi trường  Lí lẽ: Lối sống tối giản không chỉ mang ý nghĩa cá nhân mà còn có tác động lớn đối với xã hội và môi trường. Việc tiêu thụ ít hơn, mua sắm ít hơn đồng nghĩa với việc giảm thiểu rác thải và sử dụng nguồn tài nguyên một cách có trách nhiệm hơn. Đây là một lối sống hướng tới sự bền vững, góp phần bảo vệ hành tinh khỏi những tác động tiêu cực của việc tiêu thụ quá mức. Khi sống tối giản, chúng ta không chỉ sống có trách nhiệm với bản thân mà còn với thế hệ tương lai, để lại một thế giới bền vững hơn.  Bằng chứng: Tác giả Sasaki Fumio đã từng viết trong cuốn “Lối sống tối giản của người Nhật”: “Thay vì sắm hai ba chiếc cốc cà phê và sau đó không biết là để ở đâu trong nhà, bạn chỉ cần một chiếc duy nhất và có thể biết nó đang ở đâu, nó như thế nào.”  **\* Luận điểm 3:** Khơi dậy lòng biết ơn và cảm nhận trọn vẹn cuộc sống. Sống tối giản không có nghĩa là từ bỏ mọi thứ, mà là biết trân trọng những gì mình đang có. Điều này không chỉ giúp ta sống sâu sắc hơn mà còn giúp ta tìm thấy niềm vui từ những điều giản dị nhất. Sống tối giản, chính là sống biết ơn, và qua đó, cuộc sống trở nên ý nghĩa và trọn vẹn hơn.  **c. Bàn luận mở rộng**  **\* Phản đề**  - Lối sống tối giản khác với lối sống hà tiện. Lối sống hà tiện tập trung chủ yếu vào việc tiết kiệm quá mức tiền và tài nguyên. Người theo lối sống hà tiện có thể từ chối mua sắm hoặc tiêu sài không cần thiết để giữ lại tài sản. Tuy nhiên, họ có thể vẫn tích trữ nhiều đồ vật mà không có giá trị sử dụng thực sự, chỉ đơn giản là vì sợ lãng phí.  - Hiện nay, nhiều người, đặc biệt là thế hệ trẻ, thường có xu hướng tiêu sài một cách lãng phí, dẫn đến tình trạng mua sắm tùy hứng và tích lũy đồ đạc không cần thiết. Điều này không những gây ra sự lãng phí, tốn tiền mà còn ảnh hưởng đến lối sống của nhiều bạn trẻ, thích thể hiện, thích nhiều vật chất và có câu nói rất trào lưu trên mạng “Không có gì để mặc hết” (Vì không biết chọn món nào)...  **\* Bài học**  - Bài học nhận thức: Nhận ra được giá trị của lối sống tối giản.  - Bài học hành động: Học cách sống tối giản, Hạn chế mua sắm theo xu hướng, học cách sống bằng lòng biết ơn  **3. Kết bài:**  Khẳng định tính đúng đắn của vấn đề | 4,0 điểm |